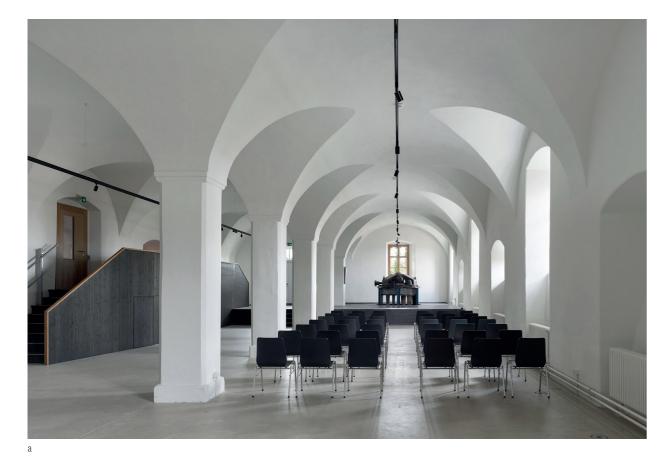
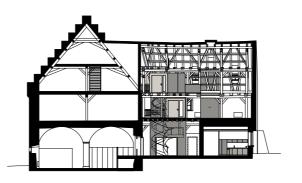
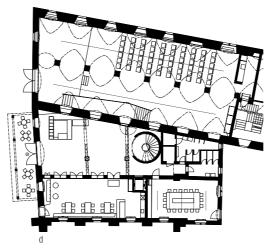
Seemuseum, Kreuzlingen

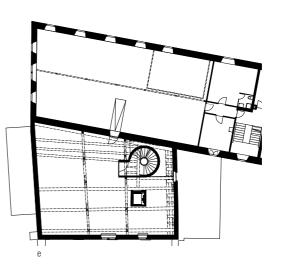
Umbau

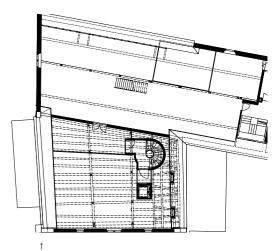
a Foto Gewölbekeller b Situation c Querschnitt Gewölbekeller, Foyer, Café d Grundriss EG e Grundriss OG1 f Grundriss OG2 g Foto Foyer h Foto Liftschacht / Treppenkern

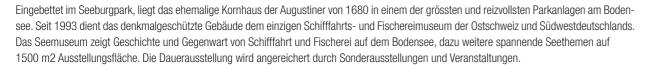












Das bestehende Raumkonzept wurde in den 1990er Jahren für die damaligen Museumsbedürfnisse entwickelt. Mit der schrittweisen Professionalisierung des Museumsbetriebs, der damit verbundenen Neuausrichtung des Ausstellungs- und Veranstaltungsangebots, sowie der Einführung eines Museumscafés haben sich die Raumbedürfnisse im Erdgeschoss deutlich geändert. Zudem ist der Brandschutz ertüchtigt und die barrierefreie Erschliessung der Obergeschosse des Museums umgesetzt worden.

Zentrale Punkte des neuen Raumkonzepts im Erdgeschoss sind eine optimale Besucherführung, Entflechtung der Betriebsabläufe und die Erneuerung der Infrastruktur. Das Foyer dient neu als Ankunfts- und Orientierungsort, an welches seitlich das Museumscafé anschliesst.

Der Gewölbekeller ist mit einfachen Mitteln zu einem multifunktionalen Raum für Ausstellungen und Veranstaltungen hergestellt worden. Bühne, Catering und Museumszugang sind als reversible Einbauten im Raum platziert und führen zu einer gestalterischen Aufwertung des Raumes.



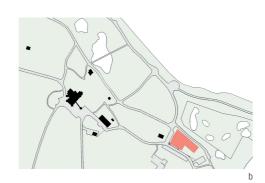


K_13 Projektdaten
Status Direktauftrag 2016
Planung 2015-2019
Realisierung 2019
Ort Kreuzlingen TG
Bauherr Seemuseum Kreuzlingen

Mitarbeit Marc Ryf, Florence Herrmann, Bettina Hilmerich, Janique Lehner

Baukosten CHF 1.25 Mio

Team Ryf | Scherrer | Ruckstuhl AG



K_13